

# 강 의 계 획 서

<b>과 목 명</b>	나도 성악가 중급	<b>강 사 명</b>	임란희		
<b>과목소개</b>	마스터 클래스				
<b>교육목표</b>	올바른 호흡과 발성법을 바탕으로 성악적 역량을 발전시켜 개인별 실기 지도와 예술적 표현력 향상에 맞는 가창법을 학습한다.				
<b>교육기간</b>	2026,08.24(월)~12.18(금)	주 1회(회당 2시간)		총 16시간	
<b>교 재</b>					
<b>재 료 비</b>					
<b>교육기자재</b>					
<b>필요사항</b>					
<b>강 의 계 획</b>					
<b>주별</b>	<b>교 육 내 용</b>	<b>수업방식</b>	<b>교육생준비물</b>	<b>비고</b>	
1주	오리엔테이션 및 개인 음역대, 성악의 이해	클래스	악보파일		
2주	올바른 자세 및 호흡의 원리와 이해 실습	클래스	악보파일		
3주	흉성 중성 두성의 연결 및 올바른 호흡법 점검	클래스	악보파일		
4주	기초 디션 점검 및 곡 익히기	클래스	악보파일		
5주	이탈리아 가곡 가사 발음 교정	클래스	악보파일		
6주	독일 가곡 기초 디션 발음 교정	클래스	악보파일		
7주	독일 가곡 점검 및 곡 익히기	클래스	악보파일		
8주	곡의 구조와 스타일, 프레이징, 다이내믹	클래스	악보파일		
9주	가사 전달력 개인 점검	클래스	악보파일		
10주	무대 매너 및 동선 정리, 연주자들의 실전 곡 점검	클래스	악보파일		
11주	지정곡 악보 분석	클래스	악보파일		
12주	수강생 전원 피드백	클래스	악보파일		
13주	오페라 아리아 곡 익히기	클래스	악보파일		
14주	오페라 아리아 곡 익히기	클래스	악보파일		
15주	최종 리허설	클래스	악보파일		
16주	연주회 및 총평	클래스			